



PKT (パフォーマンスキッズ・トーキョー) ホール  
ダンス公演

予約  
受付中!  
入場無料  
ADMISSION FREE

会場  
S&D秋川キララホール

日時 令和8年  
(2026) 8月23日(日)  
午後2時30分

# おぼろのまぼろし

振付・構成

青木尚哉  
(振付家・ダンサー)

出演

小学2年生～高校3年生の子供たち

パフォーマンスキッズ・トーキョー  
PERFORMANCE KIDS TOKYO

主催 : アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)  
特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち  
共催 : S&D秋川キララホール  
助成・協力 : 東京都



# 「ぐるぐると巡るミズとオトのおはなし」

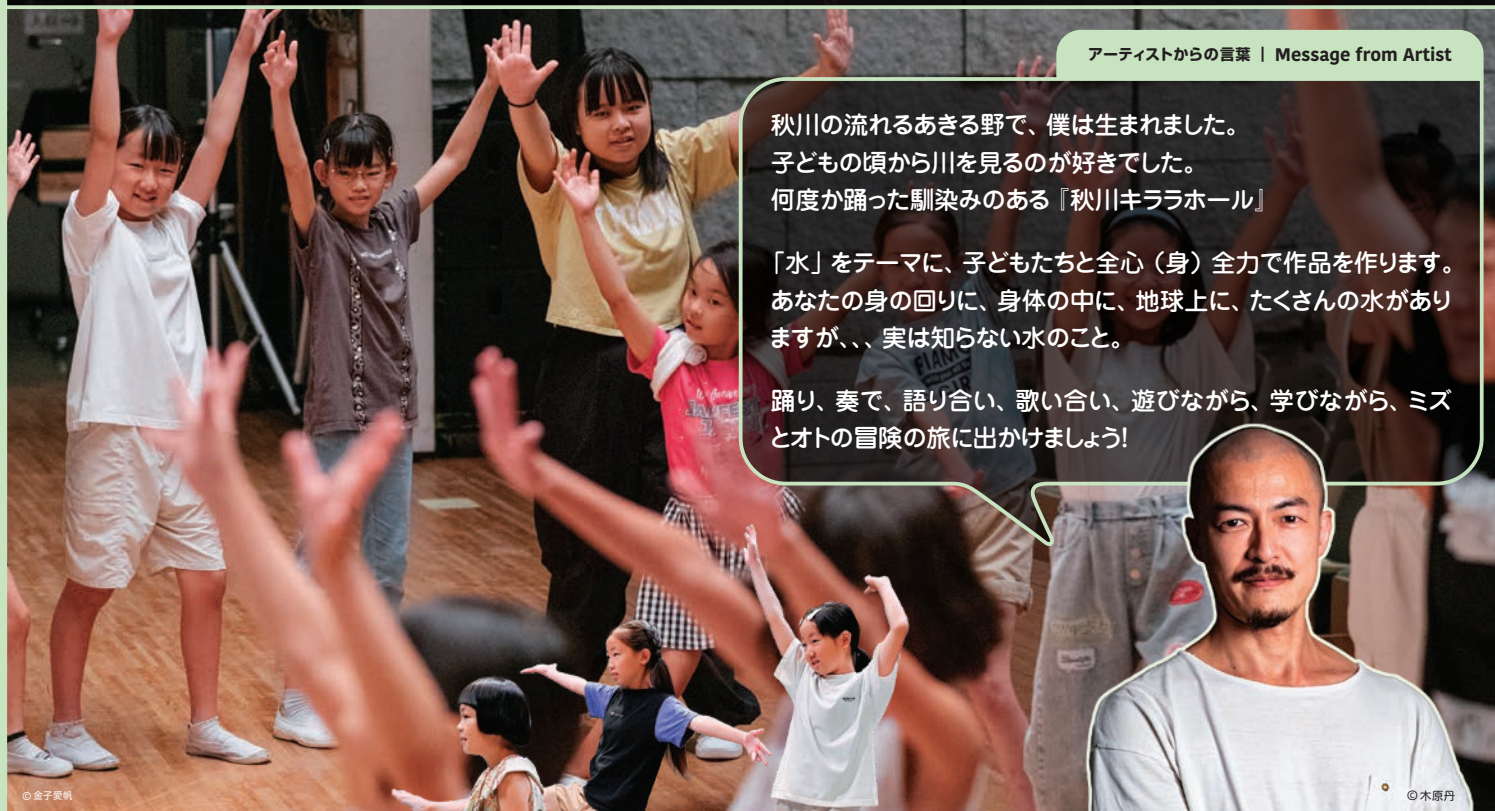
子供たちが青木尚哉さんと一緒に、9日間のワークショップで創作した舞台作品

アーティストからの言葉 | Message from Artist

秋川の流れるあきる野で、僕は生まれました。  
子どもの頃から川を見るのが好きでした。  
何度か踊った馴染みのある『秋川キララホール』

「水」をテーマに、子どもたちと全心(身)全力で作品を作ります。  
あなたの身の回りに、身体の中に、地球上に、たくさんの水がありますが、、実は知らない水のこと。

踊り、奏で、語り合い、歌い合い、遊びながら、学びながら、ミズとオトの冒険の旅に出かけましょう!



©金子実帆

©木原丹

日時 | Date

令和8(2026)年  
8月23日(日)  
午後2時30分開演

受付開始・開場は30分前

入場無料(要事前予約)・全席自由・未就学児も入場可

会場 | Venue

## S&D 秋川キララホール

S&D Akigawa Kirara Hall

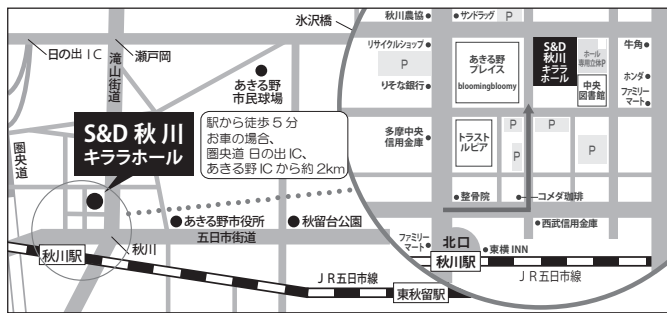
〒197-0804

東京都あきる野市秋川1-16-1

TEL:042-559-7500

JR五日市線「秋川駅」北口より

徒歩5分



観覧ご予約方法 | How to reserve

【8月20日(木)まで】



芸術家と子どもたちウェブページから予約

観覧予約専用フォームからお申込みください。

<https://www.children-art.net/pkt-akigawakirara2026/>

※申込後、公演の前日までに申込受付確認のご連絡をいたします。返信が無い場合は問い合わせ先までお問い合わせください。

※お預かりした個人情報はパフォーマンススキズ・トーキョーの実施及び主催者からのご案内のみに使用し、適切に管理します。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

問い合わせ先 | Contact

特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

TEL:03-5906-5705 MAIL:pkt-adm@children-art.net

※公演の3日前以降のお問合せ・お申込みは070-5455-5626にお願いいたします。

アーティストプロフィール | Artist Profile

## 青木尚哉

Naoya Aoki / 振付家・ダンサー

1973年、東京都あきる野生まれ。自然豊かな秋川深谷を駆け抜けて育つ。少年野球と地元の祭囃子保存会子供連(神田流)を嗜んだ後、16才でダンスを始める。ジャズダンス、クラシックバレエ、モダンダンスの基礎を学ぶ。加えてボディワークを学び、身体の構造に対する知を深め、自身のメソッド「コンタクト×バランズ」「ポイントワーク」を開発。必然と偶然の狭間にある因果関係に注目し、「ダンスが人間に与えてくれるもの」を探し求め広範囲に活動中。2004年、新潟市レジデンシャルダンスカンパニー「Noism」発足に参加。立ち上げや海外ツアーなどに深く貢献をした。2013年、仲間とJAPONdance projectを発足、2014年に新国立劇場にて「CLOUD/CROWD」(新国立劇場主催公演)を発表。2015年、日本バレエ協会に招聘。「互イニ素」を発表。平成28年度公共ホール現代ダンス活性化事業に選出。仙台公演にて「マッピング」を発表。伝統を重んじる舞の「絶」、現代を切り取るコンテンポラリー作品の「妙」との間の浮遊人として、調査を進めている。

音楽:谷森一寸(音楽家)

アシスタント:坂田尚也(ダンサー)、榎窪理子(ダンサー)

スタッフ | Staff

照明:松本永 音響:吉田拓哉 舞台監督:原口佳子

宣伝美術:宮村ヤスヲ 制作:瀧本麻璃英

企画・制作:特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

予約  
受付中



【パフォーマンススキズ・トーキョーとは】

ダンスや演劇・音楽のプロのアーティストを学校やホール、児童養護施設等におよそ10日間派遣、ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナルの舞台作品をつくります。