



「ぐるぐると巡る ミズとオトの おはなし」

令和 期間

8 年
2026

7~8 月

対象

小学 2 年生

高校 3 年生

定員

15 名

振り付け・ダンサーの青木尚哉さんと一緒に、オリジナルの舞台作品をつくりませんか?
最終日にはS&D秋川キララホールで発表公演を行います。

ミズは巡る ぐるぐる 巡る
空から山へ、山から川へ、川から海へ、
そうしてまた、空へ

ミズのそばにはいつもオトがある
ちょろちょろ ごーごーしとしと
ミズはとってもおしゃべりなんだ
この星はミズの惑星でもあるしね

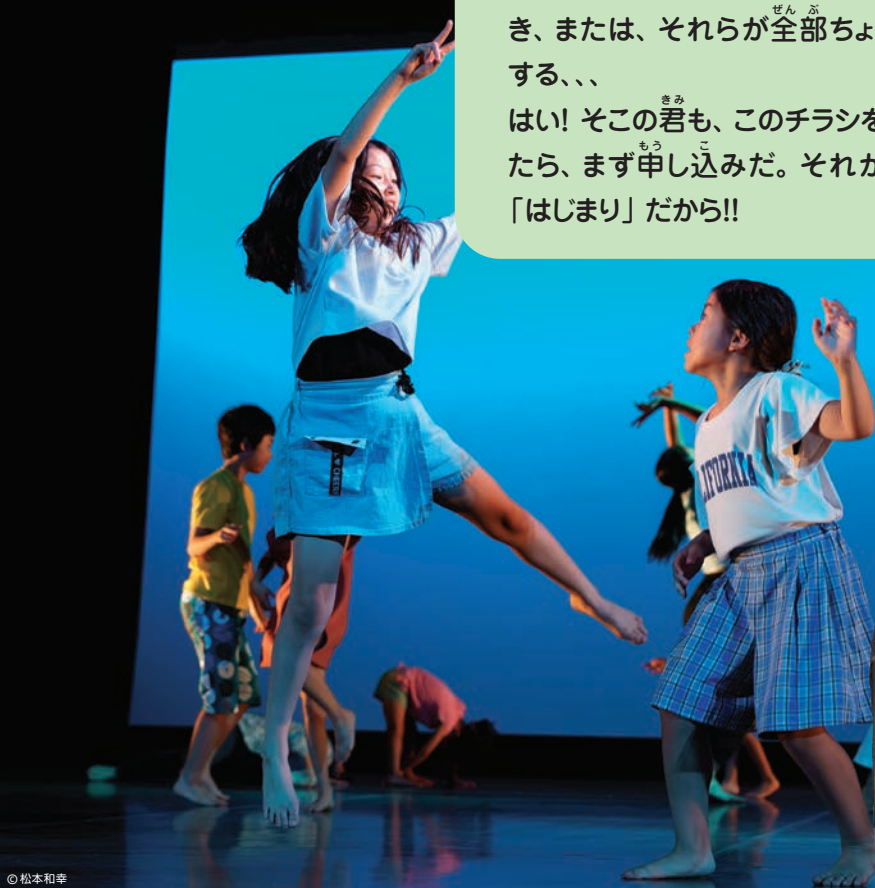
さあ、準備はいいかい
ミズとなかまと冒険の旅に出かけるよ

自然が好き、遊ぶの好き、友だち好き、作るの好き、
または、それらが全部ちょ〜っと苦手だったりする、..
はい! そこの君も、このチラシを見て『あ』って感じたら、
まず申し込みだ。それがきつと、はじまりの「はじまり」だから!!

会場
S&D秋川キララホール



© 松本和幸



© 松本和幸



振付・構成
青木尚哉

パフォーマンスキッズ・トーキョー
PERFORMANCE KIDS TOKYO

主催 : アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)
特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち
共催 : S&D 秋川キララホール
助成・協力 : 東京都





パフォーマンスキッズ・トーキョー
PERFORMANCE KIDS TOKYO

ダンスワークショップ&公演 | DANCE WORKSHOP & PERFORMANCE

「ぐるぐると巡るミズとオトのおはなし」

【パフォーマンスキッズ・トーキョーとは】ダンスや演劇・音楽のプロのアーティストを学校やホール、児童養護施設等におよそ10日間派遣、ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナルの舞台作品をつくります。



©金子愛帆

日程 | Schedule

全9日間

- ・7/29(水) 午後1時30分～4時
- ・7/30(木) 午後1時30分～4時
- ・7/31(金) 午後1時30分～4時
- ・8/4(火) 午前10時～午後4時
- ・8/18(火) 午前10時～午後4時
- ・8/19(水) 午後1時30分～4時
- ・8/21(金) 午後1時30分～4時
- ・8/22(土) 午前10時～午後4時
- ・8/23(日) WS:午前10時～
発表:午後2時30分～

※WS=ワークショップ

令和8(2026)年7～8月

日 Sun.	月 Mon.	火 Tue.	水 Wed.	木 Thu.	金 Fri.	土 Sat.
7/26	7/27	7/28	7/29 WS	7/30 WS	7/31 WS	8/1
8/2	8/3	8/4 WS	8/5	8/6	8/7	8/8
8/9	8/10	8/11	8/12	8/13	8/14	8/15
8/16	8/17	8/18 WS	8/19 WS	8/20	8/21 WS	8/22 WS
8/23 発表	8/24	8/25	8/26	8/27	8/28	8/29

アーティストプロフィール | Artist Profile

青木尚哉

Naoya Aoki / 振付家・ダンサー

1973年、東京都あきる野市生まれ。自然豊かな秋川渓谷を駆け抜けて育つ。少年野球と地元の祭囃子保存会子供連(神田流)を嗜んだ後、16歳でダンスを始める。ジャズダンス、クラシックバレエ、モダンダンスの基礎を学ぶ。加えてボディーワークを学び、身体の構造に対する知を深め、自身のメソッド「コンタクト×バランス」「ポイントワーク」を開発。必然と偶然の狭間にある因果関係に注目し、「ダンスが人間に与えてくれるもの」を探し求め広範囲に活動中。2004年、新潟市レジデンシャルダンスカンパニー「Noism」発足に参加。立ち上げや海外ツアーなどに深く貢献をした。2013年、仲間とJAPONdance projectを発足、2014年に新国立劇場にて「CLOUD/CROWD」(新国立劇場主催公演)を発表。2015年、日本バレエ協会に招聘。「互イニ素」を発表。平成28年度公共ホール現代ダンス活性化事業に選出。仙台公演にて「マッピング」を発表。伝統を重んじる舞の「絶」、現代を取り切るコンテンポラリー作品の「妙」との間の浮遊人として、調査を進めている。

過去パフォーマンスキッズ・トーキョー参加者の感想

「いろんな人から出たアイデアが新鮮だった。みんなと楽しくできてよかった。」(小学4年生)

「今までは振付を踊る、という感じだったけれど、今回は表現の楽しさを感じることができた。」(中学1年生)

「チャレンジしたり、できること、やりたいことの視野が広がったと思う。」(参加者保護者)

「学年が違う子だけでなく、プロの人たちとも一緒に何かを成し遂げたことで、自信と責任を持てたようです。」(参加者保護者)

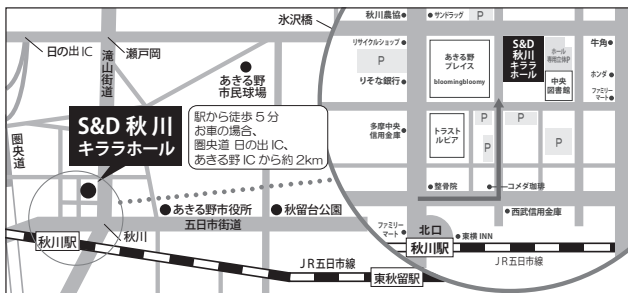
会場 | Venue

S&D 秋川キララホール

S&D Akigawa Kirara Hall

〒197-0804 東京都あきる野市秋川1-16-1
TEL:042-559-7500

JR五日市線「秋川駅」北口より徒歩5分



©木原丹

申込 | Application

WEBで受付

※1週間以内に事務局より折り返し受付確認のご連絡をいたします。

[芸術家と子どもたちHP]

<https://www.children-art.net/pkt-akigawakirara2026-kodomo/>



参加申込方法内の、「お申込フォーム」より必要事項を記入の上お申込みください。

ウェブ申込みができない場合は、NPO法人芸術家と子どもたち パフォーマンスキッズ・トーキョー事務局ホール担当 (03-5906-5705) までお問い合わせください。

申込締切 **6/17(水)** 当日受信有効

※6/24(水)までに参加可否をご連絡します。

参加にあたっての注意点

- ・原則としてすべての日程に参加してください。
- ・応募者多数の場合は抽選となります。※ただし、パフォーマンスキッズ・トーキョー未経験者が優先となります。
- ・8/21(金)～23(日)の3日間は必ず出席できることを参加条件といたします。

※お預かりした個人情報(パフォーマンスキッズ・トーキョーの実施及び主催者からのご案内のみに使用し、適切に管理します。
※天候等やむを得ない理由によりプログラム内容に変更が生じる場合がございます。※内容は都合により変更となる場合がございます。

問い合わせ先 | Contact

特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

〒170-0011 東京都豊島区池袋本町4-36-1 旧文成小学校2階
TEL:03-5906-5705 FAX:03-5906-5706 WEB:<https://www.children-art.net/>